



\*\*\*\*\* \*\*\*\*\*

Permis B

\*\* \*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*

La Garenne-Colombes (92250)

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

---

## Animateur culturel, Sénior

---

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- janv. 2018 / déc. 2020**    **Employé polyvalent**  
Roseraie de Morailles 45
- janv. 2017 /**                    **Agent du patrimoine**  
Château de Chamerolles 45
- janv. 2015 /**                    **Assistant de l'artiste**  
Nélé Azevedo (La Nuit Blanche 75)
- janv. 2013 / déc. 2014**    **Médiateur culturel**  
Musée de la Faïence, Nevers 58
- janv. 2012 /**                    **Hôte d'accueil**  
Médiathèque (La Garenne-Colombes 92)
- janv. 2011 /**                    **Assistant de communication**  
MJC de Neuilly/Seine 92
- janv. 2010 / déc. 2013**    **Documentaliste**  
collège Les Champs-Philippe (La Garenne-Colombes 92)
- janv. 2009 /**                    **Animateur culturel**  
Mastaba I (La Garenne-Colombes 92)
- janv. 2008 / janv. 2010**    **Professeur d'italien**  
Fédération de la Ligue du Patrimoine 75
- janv. 2006 / déc. 2007**    **Agent d'accueil et de surveillance**  
Château de la Malmaison et Musée Marmottan
- janv. 2005 /**                    **Agent de saisie**  
SACEM Neuilly/Seine 92
- /**                                      **Animateur du patrimoine**  
Fédération de la Ligue du Patrimoine 75

### DIPLOMES ET FORMATIONS

---

- sept. 2019 / févr. 2020**    **Licence professionnelle de guide-conférencier - BAC+3**  
Université de Nanterre
- / juin 2016**                    **Certificat de Compétences en Médiation Culturelle**  
CNAM

/ juin 2013

**Formation Médiation Culturelle**

Association Cultures du Cœur

/ juin 2009

**Master 2 Histoire de l'art contemporain - BAC+5**

## COMPETENCES

---

Animer un groupe, réaliser et concevoir des visites guidées, des ateliers pédagogiques, accueillir et renseigner le public, organiser des événements culturels et artistiques, rédiger des supports de médiation, des documents touristiques, utilisation de logiciels (Micromusée), réaliser un plan, recenser le patrimoine (ex: les roses et les plantes vivaces ) vendre des articles, surveiller des lieux, s'adapter à des publics divers (adultes, enfants, adolescents, personnes âgées, personnes handicapées, public international, personnes exclues....) mener des interviews, coordination avec les bénévoles exemple à la roseraie pour son entretien et sa valorisation...

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

<b>Anglais</b>	Courant
<b>Espagnol</b>	Courant
<b>Italien</b>	Courant
<b>Français</b>	