



13/03/1973 (51 ans)

* ***** *

Morannes (49640)

*****@*****.***

technicien intermittent du spectacle vivant, Senior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

janv. 2017 /

technicien intermittent du spectacle vivant

Le Festival d'Anjou Angers Le festival « Lévitación » Chabada Angers La « Collégiale Saint-Martin » à Angers La Cie de Danse Baroque « L'Eventail » (M La « Maison des Arts et des Enseignements » de Sablé/Sarthe La Cie de Danse Contemporaine « A/CORPS » (M.et N. Maurel)

janv. 2014 /

Régisseur

Cie de Danse Baroque « L'eventail » (M.G. Massé) Sablé/Sarthe

janv. 1993 / janv. 2014

Danseur

Maison des Arts et des Enseignements » de Sablé sur Sarthe Danseur dans des Centres Chorégraphiques Nationaux, pour de nombreux grands chorégraphes (T. Malandain, K. Saporta, M.G. Massé, B. Massin...), dans des productions cinématographique (le Roi Danse...) et d'opéra (Atys,, Aïda, Candide...)

/

Régisseur

Cie de Danse Baroque « L'Eventail » Spectacles présentés dans différentes structures: Scènes nationales (Reims, Orléans...) centres culturels, lieux atypiques (château de Versailles, l'Abbaye Royale de Fontevraud, Collégiale St Martin d'Angers., salles polyvalentes, hôpital, trust extérieur...) et étranger

/

Régisseur, monteur chapiteau

Cie de Théâtre « La houlala compagnie » (N.David) Sablé/Sarthe Spectacles sous chapiteau de cirque (collaboration jusqu'en 2019)

/

Technicien

Maison des Arts et des Enseignements » de Sablé sur Sarthe En tant que technicien intermittent du spectacle Vivant : Technicien et danseur de la Cie de Danse Contemporaine « A/CORPS » Technicien à la « Maison des Arts et des Enseignements » de Sablé sur Sarthe Technicien à la « collégiale St Martin » d' Angers

DIPLOMES ET FORMATIONS

/ nov. 2021

SSIAP 1

sept. 2014 / juin 2018

Formation logiciel lumière D::Light; Pré-qualification aux métiers techniques du spectacle (5 mois)

l' ISF d'Alençon

/ janv. 2018

Habilitation Electrique Br

sept. 2008 / juin 2013

Formation en Shiatsu

Français