



***** **

17/09/2020 (3 ans)

*** ** *****

Paris 20 Ménilmontant (75020)

*****@*****.***

Responsable Son Lido, Sénior

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

sept. 2019 / aujourd'hui Ingénieur du Son Freelance

Collaborations freelance avec de nombreux opérateurs et projets audioprofessionnels

janv. 2015 / juil. 2015 Sound Design

Lido de Paris

Création de la nouvelle revue ParisMerveilles - Lidode Paris

Franco Dragone - Yvan Cassar

août 2006 / juil. 2019 Ingénieur du Son - Responsable Son Lido

Paris

Direction du département Son du Lido de Paris - Responsable de la sonorisation des spectacles et événementiel - encadrement et formation des techniciens son.

janv. 2006 / Ingénieur du son - Conseiller technique

www.audioctone-studio.com

janv. 2005 / Ingénieur du son - Formateur

Studio St Blaise - Les Amandiers

janv. 2004 / Ingénieur du Son - Studio manager

Africatone-Le Studio du Rocher

Mise en place et lancement d'un Studio d'enregistrement sis à Douala, Cameroun.

janv. 2002 / janv. 2004 Régisseur Sonorisateur

Péniche Alternat (Paris)

janv. 2002 / Ingénieur du son

HD Studio

Double H, Paris. Enregistrement, mixage.

Phantom Production, Paris. Mastering, production.

mai 2001 / août 2001 Technicien Pro-Tools

FM Groove prod / Kampo Studio New York, USA

Production musicale François Mbappe, Têtes Brulées, J.Hurt.

janv. 2001 / Technicien son

Universal Music France, Paris

Editing & mastering des productions au catalogue du groupe.

janv. 1999 / déc. 2000 Assistant ingénieur du son

Kampo Studios New York

Studio professionnel de renommée internationale.

Prod/Artistes : A.Levin, D.Byrne, Rawkus Rec, F.Mbappe,...

Ingénieurs : J.Djordjevic, P.Dillett, K.Shimoda, T.Latham,...

janv. 1998 / Assistant stagiaire

Kampo Studios

janv. 1997 / janv. 1998 **Intervenant**
Service national civil.

janv. 1995 / déc. 1996 **Ingénieur du son**
Horizons TV
*Création d'un studio de post-production et doublage,
Prise de son post-production audio (documentaire, Tv).*

DIPLOMES ET FORMATIONS

sept. 1994 / juin 1995 **Diplôme de Technicien du Son (Niveau III)**
I.M.F.P , Salon-de-Provence

sept. 1992 / juin 1994 **Deug Musique option électroacoustique - BAC+2**
Université d'Aix -Marseille

/ juin 1992 **Baccalauréat B; complémentaire; SSL AxiomMT : formation SSL lors de l'installation de l'AxiomMT - BAC**
Kampo studios

COMPETENCES

Studio Professionnel, Sonorisation & Régie, Post-prod, Maintenance.
DAW: Pro Tools, Digital Performer, Nuendo, régie, façade
Consoles Yamaha CL & QL séries, Soundcraft, SSL C200 & AxiomMT, Trident
Collaborations: Yvan Cassar, A.Levin, D.Byrne, Rawkus Rec, F.Mbappe

COMPETENCES LINGUISTIQUES

Anglais	Courant
Espagnol	Elémentaire
Allemand	Elémentaire