



\*\*\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

21/07/1988 (35 ans)  
Nationalité Française

\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

Saint-Amour (39160)  
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*@\*\*\*\*\*.\*\*\*

## Costumière et couturière, Confirmé

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- juin 2022 / déc. 2022**      **Costumière/Couturière**  
CROSSROADS PANTOMIMES, Scarborough, Royaume-Uni  
*Construction de costumes ; modifications ; entretien et réparations ; emballage et déballage des spectacles, basée à l'atelier principal. Costumière de l'équipe « Jack and the Beanstalk » au London Palladium, décembre 2022-janvier 2023.*
- avr. 2019 / juin 2020**      **Brodeuse**  
HAV Diffusion Lonay (VD, CH)  
*Broderie sur textiles dans le domaine de l'évènementiel, machines TAJIMA*
- nov. 2018 / mars 2019**      **Habilleuse**  
Grand Théâtre de Genève  
*Habilleuse aux répétitions et soirées de production de deux opéras de la Tétralogie de Wagner et entretien du stock de costumes*
- janv. 2017 / déc. 2019**      **Costumière**  
GAOS Geneva Amateur Operatic Society  
*Costumière "Legally Blonde", "Once upon a time", "Wizard of Oz" et "The Wind in the Willows".*
- janv. 2016 /**                      **Costumière**  
Costumière, "Chitty-chitty Bang-bang", idem
- janv. 2016 /**                      **Costumière**  
Costumière, "Puss in boots", Geneva Amateur Operatic Society (GAOS), Genève, Suisse  
*2016 Costumière principale, "Hair", idem*
- janv. 2015 /**                      **Costumière**  
Costumière, "Cabaret" (GAOS), idem
- janv. 2014 / déc. 2016**      **Enseignante d'art**  
Ecole "La Maison Bleue" (système Montessori), Versoix, Suisse  
*2012 Elaboration d'une collection au crochet*
- janv. 2014 /**                      **Costumière Couturière**  
Costumière principale, "CATS" (GAOS), idem  
*2013 Costumière principale, "Goldilocks" (GAOS), idem*  
  
*Autre expérience professionnelle*  
*2016 Exposition de sculptures en papier-mâché, Plan-les-Ouates, Suisse*  
*2016 Couturière, "Créature" Genève, Suisse*

### DIPLOMES ET FORMATIONS

- janv. 2021 / juil. 2021**      **Titre de Costumier - BAC+2**  
GRETA Création, Design et Métiers d'Art, Paris XI

- / juin 2015 **"Label Bobine" (machines industrielles)**  
Genève, Suisse
- / juin 2013 **"Nico"**  
Thelma Madine, Gypsy wedding dresses (réalisation de corsets), Liverpool, Royaume-Uni
- sept. 2008 / juin 2012 **Bachelor en design de mode; in Fashion Design; « Mount Ida »** - BAC+3  
IPAC-Design, Genève, Suisse; l'Université; Massachusetts, USA; Dean's Honors List
- / juin 2012 **Fashion Show IPAC Design**  
International Evening, Geneva Welcome Centre
- / juin 2011  
Form-to-Fashion Show at Natick Collection, Natick Mall, Natick, Massachusetts (1 pièce)
- / juin 2011 **Collections**  
Mount Ida College Fashion Show, Boston Center for the Arts (8 pièces)
- / juin 2010 **"Textiles Acacias"**  
travaux de couturière variés), Genève
- sept. 2006 / juin 2008 **GCSE et examens « A level » britanniques; nommée Moniteur (Prefect)**  
Stanbridge Earls School, Romsey, Royaume-Uni
- / juin 2008 **"Fashion & Design Guild"**  
Stanbridge Earls School
- / juin 2008 **2ème prix, "Hugh Weldon prize for art"**  
Stanbridge Earls School
- / juin 2007 **1er prix, "Hugh Weldon prize for art"**  
Stanbridge Earls School

## COMPETENCES

---

Adobe Illustrator, Photoshop, Word, Excel

## COMPETENCES LINGUISTIQUES

---

<b>Anglais</b>	Bilingue
<b>Français</b>	Courant

## CENTRES D'INTERETS

---

Costume, Théâtre, Déguisements, Création, Confection, Crochet, Dessin, Sculptures démesurées et ludiques en papier-mâché